

# Minnesanteckningar

## Portalnätverket 16-17 januari 2012

### NÄRVARANDE

Ann Pettersson, Stockholms läns hembygdsförbund  
Ann-Sofie Nygren, Stockholms länsmuseum  
Christian Bajomi, Kulturarv Västernorrland/Länsmuseet Västernorrland  
Claes Theliander, Länsmuseet Gotland  
Dan Malmsten, Kulturarv Östergötland/ Östergötlands museum

Elisabeth Boogh, Stockholms länsmuseum  
Janne Bohman, Kulturarv Östergötland/ Östergötlands museum  
Johnny Blästa, Projekt Kulturarv Västernorrland/Länsbiblioteket Västernorrland  
Lina Marklund, ABM Resurs/Riksarkivet Landsarkivet Härnösand  
Märta Molin, ABM Resurs/Kulturarv Västernorrland

Per Lekholm, Västarvet  
Per Lundin, Blekingearkivet  
Per-Erik Wik, ABM Resurs/ Länsbiblioteket Västernorrland  
Towa Sylwan, Kulturarv Östergötland/ Östergötlands museum  
Ulrika Wallin, ABM VästraGötaland/Kultur i Väst

Rolf Källman, Digisam, RA - punkt 1, 16 januari  
Johanna Berg, Digisam, RA - punkt 1, 16 januari  
Sanja Halling, Digisam, RA - punkt 1, 16 januari  
Peter Bratt, Stockholms länsmuseum - punkt 1, 16 januari



# 16 Januari

## VÄLKOMMEN



Ann-Sofie Nygren hälsade alla varmt välkomna till Stockholms länsmuseum och mötet, vilket inleddes med en presentationsrunda.

### **1. DIGISAM - RIKSARKIVET**

Rolf Källman presenterade kort Digisam - och det uppdrag man har. Vidare presenterades digitaliseringsstrategin som Kulturdepartementet gav ut i december 2011. Andra viktiga styrdokument är:

Den europeiska digitala agendan - [http://ec.europa.eu/information\\_society/digital-agenda/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/information_society/digital-agenda/index_en.htm)

Europeana- <http://www.europeana.eu/portal/>

MSEG (Digital Libraries Initiative, Expert Groups: Member States Expert Group) - [http://ec.europa.eu/information\\_society/activities/digital\\_libraries/doc/executivesummary/final\\_renaissance\\_sv.pdf](http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/doc/executivesummary/final_renaissance_sv.pdf)

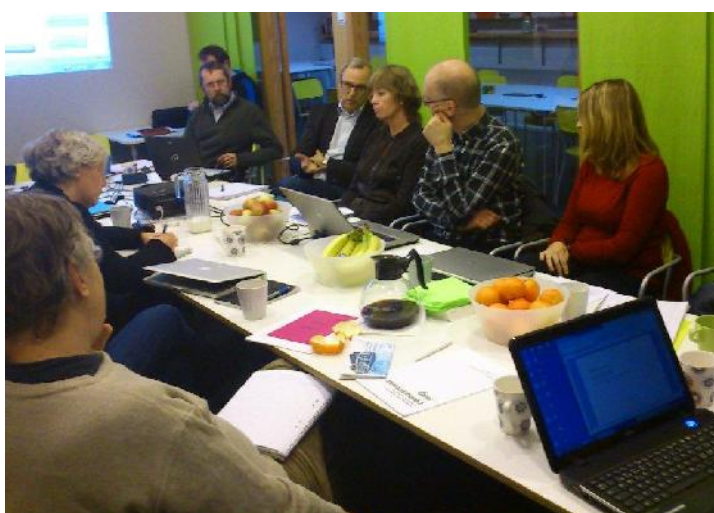
IT i människans tjänst - <http://www.regeringen.se/sb/d/14216/a/177256>

OBS! att det är nödvändigt att bryta ner detta till regionala planer - <http://www.regeringen.se/sb/d/14268/a/180705>

Digitaliseringsstrategin -

<http://194.14.70.181/sb/d/14095/a/183171?setEnableCookies=true>

Den nationella strategin för digitalisering av kulturarvet - drar upp riktlinjer för följande verksamheter: Kungliga biblioteket, Statens konstråd, Riksarkivet, Institutet för språk och folkminnen, Riksantikvarieämbetet, Statens historiska museer, Nationalmuseum med Prins Eugens Waldemarsudde, Moderna museet, Livrustkammaren med Skoklosters slott med stiftelsen Hallwylska museet, Naturhistoriska riksmuseet, Statens maritima museer, Statens försvarshistoriska museer, Statens museer för världskultur, Arkitekturmuseet, Statens musikverk, Stiftelsen Arbetets museum, Stiftelsen Nordiska museet, Stiftelsen Tekniska museet, Stiftelsen Skansen, Riksutställningar, Stiftelsen Svenska Filminstitutet, Talboks- och punktskriftsbiblioteket, Forum för levande historia. Digisam ska samordna dessa verksamheters digitalisering.



## **Några av de frågor och funderingar som snurrade i luften...**

Diskussion om förhållandet statliga verksamheter - regional verksamhet; portalnätverket viktig aktör då vi ser över hela sektorn på regional nivå.

Funderingar kring bredden - ABMK + ideell sektor osv. Viktigt behålla bredd - ABMK - och djup - statlig, regional, lokal och enskild/ideell nivå.

Digisam i relation till f d ABM Centrum? Ja, en kunskap att förvalta, men ingen förlängd verksamhet.

Hur ska Digisam inventera läget vad gäller digitalisering? Bild av behovet framåt? Inför skapandet av Digisam gjordes visst inventeringsarbete och en omfattande remissomgång vilket ligger till grund, liksom fortsatta samråd med de verksamheter som omfattas av strategin.

Fokus idag - stort intresse kring juridiska frågor.

Digisam - ska ni ge allmänna råd? Ja, Digisam ska arbeta med "mjuk styrning". Dessutom ska man ge ut nationella riktlinjer för hela ABMK - området; roller, ansvarsfördelning etc. (man vill få ihop Sverige kring digitalisering av kulturarv).

Vilka ska involveras? Diskussion om vilken "nivå" som är viktig att bearbeta, ha med sig i arbetet? Chefer/beslutande nivån - användare - tekniker. Viktigt samverka teori - praktik.

Erfarenhet så här långt - många vill vara med och bidra, samverka och ingå i arbetsgrupper. OBS! viktigt behålla fokus på att även åstadkomma "verkstad".

Kulturarvslyftet? Avvaktande i väntan på ytterligare information runt om i landet (portalnätverket) liksom hos Digisam. Kommande förutsättningar kommer att påverka kommande inriktning på arbetet med kulturarvslyftet.

Långsiktig lagring - gemensam, eller hur? Diskussion kring olika tänkbara bevarande-/lagringssystem och långsiktig informationssäkerhet. Kravspecifikation kan kanske Digisam skissa på?

Sammanfattningsvis - viktigt med fortsatt dialog!! Följ arbetet via blogg, facebook osv. Digisam med på portalnätverkets e-postlista också.

Mer om Digisam:

<http://www.riksarkivet.se/default.aspx?id=25098&refid=25099>

<http://digisam-ra.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/Digisam.riksarkivet>

Antecknat möte i Västernorrland, december 2011 -

<http://www.abmresurs.se/arkivnat/pdf/arkivklustret111214.pdf>

Diskussionerna avslutades och det var dags för fika.

## 2. LANDET RUNT



### **CollectiveAccess** <http://collectiveaccess.org/>

Snabb visning av systemet. Ann-Sofie Nygren berättade om samarbetet mellan Gotlands, Stockholms och Västernorrlands läns museer. Översättningen av systemet är genomförd, och vissa tekniska modifikationer har gjorts. Ann-Sofie visade användargränssnittet som gjorts för intern bruk. Systemet kopplar till karta - google maps/geonames. Alla objekttyper hanteras - d v s systemet hanterar hela samlingar. Spectrum ligger till grund.

Projekt Kulturarv Västernorrland - med plats för allas kulturarv (2012- 2013) avser utveckla publik databaslösning - för enskilda, små verksamheter och föreningar, samt hantera en rad praktiska frågor som ställts innan projektet och kommer att resas under projekttiden. Dessa frågor gäller uppdateringar, långsiktighet, juridik etc. Viktigt för kommande projekt är att visa hur portalnätverket fungerar som nog - sammanhållande grupp - för satsningarna. Det innebär samordning på regional nivå - spridd över landet.

CollectiveAccess



## Västra Götaland

Per Lekholm berättade om att företaget Inuse fortsätter arbetet med gränssnittet för portalen. Digitalisering av folkmusik fortgår och finansiering har ordnats för skapande av gränssnitt. Under hösten har man anordnat en rad seminarier kring sociala medier och deltagarmedverkan. Ulrica berättade att en handlingsplan för ABM - 2012 - 2014 - håller på att tas fram. Initiativ taget kring kulturarvsrum på bibliotek etc. Planerna för kulturarv för äldre gav inte utdelning, men lade grund för fortsatt arbete. På Vestro Gothia har man lagt ut ljud och film sedan sist -

[http://www.vestrogothia.se/Kultur\\_Default.aspx?id=63066](http://www.vestrogothia.se/Kultur_Default.aspx?id=63066)

Pengar har beviljats (kulturrådet) för att göra skugganimerade filmer för mobilguider o dyl. Diskussion om digitalisering av film. Vem? Var? Kravspecifikationer?



## Östergötland - <http://www.kulturarvostergotland.se/>

Dan berättade att det regionala kulturarvsprogrammet håller på att revideras och där skrivs kulturarvssamverkan + portal fram även fortsättningsvis. I mars kommer formellt beslut om det slutgiltiga programmet att tas.

<http://www.kulturarvostergotland.se/List.aspx?m=332611>

Under 2011 utarbetades regionens nya kulturplan. Mer om detta finns att läsa här -

[http://www.ostsam.se/news\\_details.asp?id=1778&type=1](http://www.ostsam.se/news_details.asp?id=1778&type=1)

K-sök har testats vidare och man har fått in synpunkter. Janne berättade att man överlag är nöjda med funktionen.



**MIDDAG - och fortsatt prat...**

## 17 Januari

### Forts. Östergötland

Digitalt berättande är fortfarande ett intressant spår för östgötarna - och för oss andra. Janne berättade att kontakter har tagits med Bildningsförbundet, och en studieplan ska nu tas fram. Uppslag till studiecirkel/cirklar visades. Intresset är stort och mycket är på gång, främst med Studieförbundet och grupper anställda inom "3:e fasen". Claes berättade om liknande satsningar på Gotland, med *Platsr* som plattform. Viktigt sätta ramar och stötta är hans erfarenhet. Diskussioner om insamlande av berättelser, och vad som är viktigt för olika grupper.

### Gotland - <http://www.gotlandsmuseum.se/>

Claes fortsatte att berätta om portalen och samarbetet kring CollectiveAccess. Beslut väntas om fortsatt inriktning på arbetet. Planen är att bygga upp en organisation liknande Östergötlands - med redaktör osv. Funderingar om man ska fortsätta använda *Platsr*? Funderingarna gäller framförallt långsiktigheten/ansvaret för insamlat material.



### Blekinge/Sydost - <http://www.abmblekinge.se/>

Per Lundin berättade om arbetet med den regionala kulturplanen, där man nu skrivs fram på ett tydligt sätt. Portalen och pedagogisk verksamhet betonas, liksom ett skapande av ett kulturarvsforum. Kanske behöver man ta fram ett kulturarvsprogram i det sammanhanget? Då man saknar fasta former för samverkan, går arbetet lite upp och ner, och idag befinner man sig kanske i en vågdal menade Per.



### Västernorrland - <http://abmresurs.se/>

Märta berättade om arbetet med kulturarvsprogram och kulturplaner, strategiskt tillväxtarbete och fortsatt engagemang kring Europeana. Just nu satsar man på Kulturarv Västernorrland - med plats för allas kulturarv. Johnny Blästa har anställts i projektet för 2012 och i februari avser man söka medel för 2013, då projektet är minst tvåårigt.



**Stockholm** - <http://www.kulturarvstockholm.se/>

Elisabeth berättade om arbetet med *Samtidsbild* vilket fortsätter under 2012.

Problemet har varit att nå ut med information och öka antalet brukare. Under vintern kommer man att närma sig skolan, för att vidga kretsen kring digitalt insamlande av digitalt födda bilder. Elisabeth berättade vidare om arbetet att "hitta" fler fotografer som kan vara med och leverera.

## **KULTURARVSTOCKHOLM**

... digitala källor till länets kulturhistoria

### **3. PROJEKTPLANER - SAMVERKAN**

Utvecklingsbidrag - <http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Fragor-och-svar/>

Mötesdeltagarna diskuterade samverkan och projektidéer utifrån portalgruppens behov och vad som kan kopplas till projekt Kulturarv Västernorrland - med plats för alla kulturarv. Ska vi söka regionala utvecklingsmedel för att förstärka den tekniska kompetensen för att ha 1-2 ytterligare tekniker som arbetar jämte Johnny i projektet? Den linjer företräder Västernorrland och Stockholm.

Följande regioner började arbeta enligt samverksansmodellen 1 januari 2012:

Jämtland, Kalmar, Blekinge, Sörmland, Östergötland/Östsm, Västerbotten, Örebro, Kronoberg, Västernorrland, Västmanland och Jönköping. Skåne, Västra Götaland, Gotland, Halland och Norrbotten gick in i modellen 2011.

Från Östergötland har man skissat på ett gemensamt projekt med Blekinge. Man avser testa CollectiveAccess på sina samlingar. Diskussion om detta projekt i relation till redan sjösetta projekt som *Samtidsbild*, Kulturarv Västernorrland - med plats för alla kulturarv...?

Diskussion om hur skrivningar ska göras/formuleras - som visar att olika projekt hänger ihop och förstärker varandra och hur resultaten kan delas inom portalnätverket.

Kan man tänka sig en "plattform" liknande denna?

[http://abm.murberget.se/pdf/access\\_bilaga\\_dec05.pdf](http://abm.murberget.se/pdf/access_bilaga_dec05.pdf)

Mötesdeltagarna enades om att försöka processa fram en plattform eller ett paraply som olika regionala initiativ kan söka medel och hänvisa till. Märta kollar lämpligt förfarande med Kulturrådet och skissar på en text. Text kommer i slutet av vecka 3.

Kulturrådets budgetunderlag för 2012- 2014 -

[http://www.kulturradet.se/Documents/publikationer/2011/budgetunderlag\\_2012-2014.pdf](http://www.kulturradet.se/Documents/publikationer/2011/budgetunderlag_2012-2014.pdf)

## 4. ÖVRIGT

### UPPHOVSRÄTT

På Ulrikas initiativ diskuterades Förslag till upphovsrättsliga riktlinjer för Västra Götalandsregionens ABM-institutioner. Ulrika berättade att detta ska behandlas vid en konferens vecka 4, och vi ser fram emot mer information.

### ABM-KONFERENS

Höstens ABM-konferens? Mötesdeltagarna föreslog veckorna 42 - 43. ABM Resurs/Västernorrland föreslår tema

### (NÄT)VERKANDE

Dag 1 viks för regionalt nätverkande/regional samverkan och dag 2 för att verka på nätet/vara nätverksam. ABM Resurs bokar lokal och återkommer med ramar. Nätverket kommer med idéer på föreläsare etc.

### KURSER/KONFERENSER

Dag om samverkan kulturinstitutioner - civilsamhället:

#### **Välkommen till presentationen av rapporten**

Kulturinstitutionerna och det civila samhället

#### **Södra Teatern/Kägelbanan 30 januari 2012**

***Hur kan kulturinstitutionerna och det civila samhället samverka? Kan kultursamverkansmodellen utveckla dialogen? Ger samarbetet ett bättre kulturliv?*** Kulturrådet har tillsammans med Riksantikvarieämbetet och Riksteatern tagit fram en rapport som lyfter exempel på hur kulturinstitutioner kan involvera civila samhällets organisationer och andra ideella krafter i sina verksamheter. Kom och ta del av rapporten som presenteras i samtal med kulturinstitutioner, civilsamhälle och forskare på Södra teaterns Kägelbana i Stockholm. Moderator är journalisten Gunilla Kindstrand. Rapporten kommer under kvällen att överlämnas till kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth.

**Tid: 30 januari 2012 kl. 17:00–20:00.**

Vi bjuder på mat och dryck. O.S.A. senast 13 januari 2012 till [inbjudan@riksteatern.se](mailto:inbjudan@riksteatern.se)  
Programmet kommer att webbsändas via <http://bambuser.com/channel/Riksteatern>

Kurs/konferens om kultursamverkansmodellen så här långt -

<http://www.skf.se/kalender?pageID=6fae9da5-081a-46cd-86a2-0ecd1564a8a7>

Elisabeth meddelade att Malmö museer och Stockholms läns museet + Nordiska museet, anordnar en konferens - Bilder för framtiden - utifrån resultat så här långt, detta sker i Stockholm den 25-26 april. Se mer -

<http://bilderforframtiden.blogg.nordiskamuseet.se/>

Dan berättade om en konferens kring tillgängliggörande av ljud i utställningar och offentliga rum - <http://www.sverigemuseer.se/pa-gang/inbjudan-till-inspirationsdagar-om-ljud-i-utstallningar-och-offentliga-miljoer/>

Han nämnde även kommande kulturarvsdag, som Kulturarv Östergötland förlöpande anordnar.

### NÄSTA MÖTE

Skypemöte den 15 februari kl 09.00. Ann-Sofie sammankallar. dagordning bollar via e-postlistan.

Dag som ovan. antecknat av **Märta Molin** som även fotade.