

Kungliga biblioteket/Audiovisuella medier

Mottagande av donationer

Kungliga biblioteket/AVM har till uppdrag att samla in det audiovisuella kulturarvet (radio, TV, videofilm etc.) enligt pliktexemplarslagen som för dessa medier gäller från 1979. Vid sidan av detta tar KB in donationer av audiovisuellt material som ej faller under pliktexemplarslagen för att bevara och tillgängliggöra det för forskning. Som exempel kan nämnas att KB vid årsskiftet 2010/2011 tog över verksamheten vid Filmarkivet i Grängesberg, som tidigare hörde till Svenska filminstitutet. Filmarkivet är ett kulturhistoriskt arkiv som tar emot filmer från föreningar, företag, kommuner, arkiv, museer och privatpersoner.

Då resurserna för mottagande av donerade samlingar är begränsade görs en bedömning vid varje förfrågan.

Vid en donationsförfrågan görs innehållsmässig bedömning för att kontrollera att materialet i donationen stämmer överens med de kriterier (ex. material av nationellt intresse som saknas i de befintliga samlingarna) som AVM arbetar efter vid mottagande av donationer. Vid nyintag av donationer är det viktigt att se till tidigare förvärvade samlingar i sin helhet, dvs. hur stor är mängden av liknande material i befintliga samlingar och på vilket sätt kompletterar donationen samlingarna. I de fall AVM avböjer en erbjuden donation ska i möjligaste mån hänvisas till lämpligare mottagare.

Ingela Utterström

Några smakprov ur den övriga verksamheten

Avdelningen Audiovisuella medier vid KB samlar in, beskriver och tillhandahåller offentliggjort audiovisuellt material med svensk anknytning i enlighet med lagen om pliktexemplar av dokument. Bl a samlar vi in svenska fonogram (i dagligt tal skivor).

Digitalisering av insamlat material görs på forskares och allmänhetens begäran. Materialet är lyssningsbart efter att användarna blivit godkända i KB:s lokaler i Humlegården i Stockholm eller som fjärrlån till vissa bibliotek och institutioner runt i landet.

MP3-musik. Pliktexemplarslagen omfattar ännu inte digitalt utgiven svensk musik. Men som ett försök och i väntan på en sådan lag samlar vi själva in digital musik. Dels genom att köpa musiken och samla in den som finns gratis på nätet.

Samarbete med IFPI (organisation företräder 95 % av musikproducenterna och -bolagen i Sverige)? ISRC är en kod för ljudinspelningar och musikvideo. Idag administreras denna av IFPI som gärna ser att ansvaret hamnar hos KB. I gengäld får och kan KB kräva metadata från producenterna. Detta skulle underlätta KB:s intag av digital och fysisk musik och beskrivning av denna.

Jan Olofsson